

# Cécile Ghrenassia



Née le 21/10/1982

00.33.6.25.08.79.70

ghrenassiacécile@gmail.com

79, rue du Faubourg Saint Denis 75010 Paris, France

## *Spectacles*

---

### CONSEIL ARTISTIQUE CORPOREL ET DRAMATURGIQUE

#### *Désarticulée(s)*

Seule en scène de et par Jamila Bensaci. 2020

#### *Vahrom / Formes de Danse*

Collaboration avec l'artiste-ingénieur Anthony Baillard. Ecriture d'une chorégraphie pour le robot Vahrom pour La Vilette-Cité des Sciences (2019-2020)

#### *Le Lac des Cygnes*

Spectacle de clown et danse classique tout public par Sophie Verchain. 2019-2020

#### *Gros Boudeur*

Spectacle de marionnettes pour enfants par Pascale Bastard (Cie Patachon) 2019-2020

#### *Métamorphosé.e.s*

Spectacle de théâtre d'après les *Métamorphoses* d'Ovide écrit et mis en scène par Marie Haerrig 2019

#### *Femmes de Méninges*

Spectacle de marionnettes pour adultes avec Bérénice Guénée (Cie La Découpe) 2018-2020.

#### *La Fille*

Seule en scène de Mélodie Le Bihan 2018-2019

#### *Odyssée*

Seul en scène de Camille Prioul 2018-2019

## **INTERPRETATION**

### ***IRM party***

Création personnelle, performance chorégraphiée et mise en scène avec Jean Hostache (Cie Les Mouvementés) Création juin 2019

### ***Une femme à la mer***

Spectacle pour une femme seule, texte et mise-en-scène Catherine Decou (Cie Fénénone).  
Création décembre 2016. Tournée en France 2016-2020

### ***Le Cabinet des Curiosités et Les Précipités***

Ecriture-présentation au public des Carrefours des Clowns (à CVE, Montreuil 2016-2018)

### ***Blanche Neige et Cocottes***

Spectacles de marionnettes pour enfants (Cie Patachon)  
Tournée en France 2015-2020

### ***Nos Chambres Claires***

Spectacle muet de marionnettes pour le spectacle annuel du CFPTS, avec Arnaud Louski-Pane, mise en scène Olivier Charasson  
Création en 2013 au CFPTS, Bagnolet

### ***La Bulle***

Spectacle de mime et conte pour enfant pour une personne, avec Stéphanie Sphyras, mise en scène de Benoît Ngyen Tat (Principe Actif)  
Création en 2010-2011 à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine

### ***Piacevole!***

Spectacle de mime, violoncelle et flûte traversière, avec Ingrid Schoenlaub et Claire Marchal (Arte Intime)  
Création en 2010 dans le cadre des « Musiques au Palais » du Centre Mondial de la Paix au Palais Episcopal de Verdun.

### ***MOI... et elle***

Spectacle de mime et clown, avec Gwenola Lefeuvre (Le Théâtre des Silences)  
Création fin 2008.  
Prix du Public Mim'Off au Festival de Mime de Périgueux, Mimos 2009.  
Tournée en 2009-2010 (Festival Cirque ou Presque, Festival Vagabondage et Compagnie, Le Sabot d'Or, Festival Bout'40...)

### ***La Jeune Première***

Spectacle de théâtre de J-P Dopagne, mise en scène de Benoît Ngyuen Tat (Principe Actif)  
Création en 2006 au Théâtre Dunois à Paris  
Reprises en 2007 au Théâtre du Chaudron à la Cartoucherie de Vincennes, Paris  
En 2008 à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur-Seine  
En 2008 et 2009 au Local de Belleville à Paris  
En 2010 au Théâtre Berthelot à Montreuil

### ***La Fée-Bisou***

Numéro de mime en déambulation  
Création en 2005 ainsi que les numéros *Liza Minnelli* et *Charlot* avec la maquilleuse Stéphanie Aznarez au musée Grévin, Paris pour l'entreprise Sanofi-Aventis  
Reprises 2006- 2007 en pour la Nuit de Monte Cristo au Château de Monte Cristo à Marly-le-Roy, pour la Remise des Trophées des Sportifs de Clichy, pour la fête de quartier de Chennevière à St-Ouen-l'Aumône, et pour l'inauguration de l'Hôtel Rennes Métropole, Rennes

### ***La Douce***

Spectacle de théâtre d'après la nouvelle de Dostoïevski, mise en scène de Vladimir Moravek  
Création en 2007 avec le Théâtre Uvol pour la Scène Nationale de Cergy-Pontoise

### ***Sphères***

Spectacle de mime et piano avec le pianiste Vincent Lendower (Duo Mismo)  
Création en 2005 pour le Festival Musiques Vivantes au Forum Léo Ferré d'Ivry-sur-Seine

### ***Le Cirque de Don Juan***

Spectacle de théâtre d'après le texte de Molière, mise en scène d'Aurore Guitry (Compagnie Théâtre de l'Aube)  
Chorégraphe pour la création en 2006 dans le parc des Buttes Chaumont, Paris

### ***Les Guerriers***

Spectacle de théâtre de Philippe Minyana, mise en scène de Laurent Delvert (Compagnie NTB), Bar-le-Duc  
Assistante à la mise en scène et responsable de la communication pour la création en 2003

### ***La Cantatrice Chauve***

Spectacle de théâtre de Ionesco, mise en scène de Didier Delcroix (Théâtre Uvol) à St-Ouen-l'Aumône  
Création en 2000 dans le rôle de Mme Smith

## ***Ateliers***

---

Cours réguliers et stages d'enseignement du mime et ateliers de corporalité de l'acteur à Paris (depuis 2013)

Ateliers de mime et de corporalité de l'acteur pour étudiants adultes en théâtre pour le Studio Müller à Paris (depuis 2010), pour la Master Class Daniel Berlioux (2015-2017) et pour le Théâtre Uvol à St-Ouen-l'Aumône (en 2008)

Ateliers de mime pour les troupes d'improvisateurs (depuis 2013) pour Le Grand Showtime, Les Kremlinpro, Katapulte, Les enfants gâtés, Les malades de l'imaginaire, La LUDI, Les Replikatou, Nuit Blanche, Les Fissurés, Les Impronymous ...

Atelier de mime au sein de la classe de scène à l'Ecole de Musique de Fontainebleau (2013/2014).

Atelier de mime pour enfants pour les écoles maternelles Sainte Marie Sion à Paris (depuis 2012) et Chemin Dupuis à Cergy (de 2007 à 2010) et pour l'école primaire Wurtz à Paris (en 2011). Travail sur les thèmes du *corps dans l'art, jouer une histoire, les émotions, rêve et sensations, mime et chant, contes et marionnettes, danses d'Europe* et pour le collège Giacometti à Paris (2013).

Animatrice agréée de 2005 à 2006 pour la conception et de l'animation d'ateliers théâtralisés pour enfants pour MONUM, les ateliers du patrimoine du Centre des Monuments Nationaux de l'Ile de la Cité (Conciergerie, Notre Dame, Sainte Chapelle) à Paris.

## ***Formation artistique***

---

### **Diplômée de l'Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau**

Formation de 2003 à 2005 (*professeur de technique de mime Marcel Marceau : Marcel Marceau assisté de Guérassim Dichliev, professeur de technique de mime Etienne Decroux : Ivan Bacciocchi, professeur de danse classique : Yves Casati, professeur de mise en scène : Emmanuel Vacca, professeur d'art dramatique : Michèle Garay*)

Pratique du mouvement dansé lors des workshops du Corps Collectif avec Margaux Amoros, Jeanne Alenchinsky, Gaël Giraud, Lucas Herault et Damien Dos Santos (2019/2020) et recherche autour du Mouvement Authentique avec La Chose Auto-gérée (Isabelle Klein, Clara Bouvart, Sabrina Baldassarra, Manon Gignoux, Jean Raisonnié entre autres) (depuis 2017)

Formation à la manipulation d'objets, de matières et de marionnettes avec Camille Trouvé et Jean-Louis Heckel (la Nef en 2016) Claire Heggen (Théâtre du Mouvement en 2014) et Luc Laporte (Cie Contre Ciel en 2012). Formation à la fabrication des marionnettes au centre de formation professionnelle du CFPTS (en 2013)

Formation au conte avec l'EVA Bouffon Théâtre à Paris (2015). Formation en clown avec Marcelo Katz (en 2010 et 2011) et Fred Robbe (Théâtre du Faune), à Montreuil (de 2007 à 2009)

Ateliers de danse Butô avec Gyohei Zaitso à Montreuil de 2009 à 2011

Formation en art dramatique avec Jean Darnel à la Comédie Bastille à Paris et la Compagnie Didier Delcroix du Théâtre Uvol à St-Ouen-l'Aumône de 1997 à 2003

## ***Formation universitaire*** \_\_\_\_\_

Licence d'Arts du Spectacle Chorégraphique, Université de Paris VIII, Vincennes, Saint-Denis (2007-2009)

Licence de Lettres Modernes, mention assez-bien, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, Censier (2002-2003)

DEUG de Lettres Modernes, mention bien, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, Censier (2001-2002)

Classe préparatoire littéraire au Lycée Jules Ferry, Paris (2000-2001)

Baccalauréat scientifique, mention bien, Lycée Camille Pissarro, Pontoise, 95 (2000)